Digitized by Google

BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III
110
K
13
NAPOLI

110
K
13.



Digitized by Google

Digitized by Google

SELECTA

CARMINA

JANUARII RAGNISCO

PUTEOLANAE CATHEDRALIS ECCLESIAE

CANONICI.



Aut prodesse volunt, aut delectare Poetae,
Aut simul et jucunda, et idonea dicere vitae,

Horatius de Arte Poetica v. 132,





NEAPOLI

Typis Joannis de Bonis

ANNO REPARATAE SALUTIS MDCCCXXXV.

Digitized by Google

EXCELLENTISS. ET REVERENDISS. DOMINO

COELESTINO MARIAE COCLE

PATRARUM ARCHIEPISCOPO

AB EXCIPIENDIS

FERDINANDI II.

UTRIUSQUE SICILIAE REGIS P. F. A.

CONFESSIONIBUS

JANUARIUS RAGNISCO

S.

En Tibi, Clarissime Praesul, nonnulla carmina ex iis selecta, quae cum Rethoricas, ac Poeticas institutiones in Ephebeo Puteolano praelegendi mihi per valetudinem facultas esset, juveniliter ludens in meis loculis ad-

servabam. Ea mehercule non inficior et rudia, et incomta, atque, uno ut absolvam verbo, indigna esse, quae Tanti Viri nomine decorentur. Sed cum ea intellexerim ad fovendam in Deum pietatem, in litteras amorem pro re nata conscripta esse, eadem et Pientissimo Viro, nec indiserto Musarum cultori inscribere non dubitavi. Egregiam enim a natura, ac praeclaram ingenii nactus indolem Pietatem a politioris humanitatis studiis minime abhorrere perspicuo satis exemplo patefecisti. Hinc illa Tua apud Regem nostrum, Ejusque Augustum Patrem gratia, hinc illa apud Nobiles Viros cum jucunda comitate auctoritas, hinc praeclara apud ceteros omnes tui Nominis commendatio. Verum eximia tua merita, atque ornamenta heic molli brachio persequi nefas esse duco. Illuc ergo, unde diverteram, redeo. Pro Tua, inquam, singulari, qua praeditus es, pietate, ac veteri cum litteris consuetudine in spem evehor fore, ut, licet innumeris negotiis distinearis, in hasce meas lucubratiunculas oculos conjicias; praesertim cum nonnulla etiam accedant in Beatissimum Tuum Alphonsum de Ligorio SS. Redemptoris Congregationis Institutorem, de qua

et cum alumni partes ageres, et cum Rectoris Majoris munere fungereris, et Episcopali denique auctum dignitate optime Te meritum esse nemo unus inficias ire potest. Quaecumque igitur ea sunt, illud unum etiam atque etiam Te rogo, ut tenuissimum hoc veluti quoddam observantissimi animi in Te mei testimonium excipere ne graveris. Quod si pro Tua in me benevolentia praestabis, illud etiam efficies, ut quantulicumque ingenioli mei foetus si per se minus, praeclarissimo tamen isto quo ornantur nomine, litterariae Reipublicae commendentur. Vale; meque Tuas Manus ea, quae par est, veneratione deosculantem, Tuaeque voluntati obsequentissimum qua soles humanitate, complecti ac tueri pergas. Iterum vale. Dabam Puteolis Idibus Sextilibus anno R. S. MDCCCXXXV.

Digitized by Google

HORTATIO AD POËSIN.

ELEGIA.

Si Sophiae quaeris sacros penetrare recessus,
Et juga Pieriis nobilitata choris;
Si tibi si stimulis agitat praecordia acutis,
Gloria quos promtis admovet ingeniis,
Aeternumque studes decus hinc tibi quaerere Musis
Et notus Latiis notus et Ausoniis;
Dum mecum subeas duri quodcumque laboris,
Vel si te pennis carpere praepetibus
Aerios jubeam tractus, et nubila Coeli
Tentantem Icarias sidera ad alta vias;
Mens quod avet, durumque tibi quod forte videtur,
Vel pote vix fieri, me duce, perficies.
Namque ego, difficilis saxis si obstantibus arcet
Semita, ad optatum qua datur ire jugum,
Ipse ego per salebras per saxa obstantia passim
Ipse adero dubiae duxque comesque viae.
Ipse ego sufficiens vires animumque ministrans
Ipse regam incertos qua decet arte pedes.
Nec simul innumeros unquam exantlare labores,
Pandere inaccessum neve pigebit iter.
Quod si tot pigeat mecum tentare labores,
Si deerunt vires, deficientque animi,
Me quoque deficient animi, mihi vividus ille
Spiritus heu toto defluet ex animo,

Digitized by Google

Et celeres cogar gressus jam sistere , ad imum
Cogar et e medio flectere calle pedes.
Auguror at contra : celeri vestigia gressu
Te mea pone sequi , te comitem ire juvat
Jam lateri usque meo ; conaris et impiger omnes
Ipse tui vires exerere ingenii.
Ipse igitur , studiis veluti certantibus iisdem ,
Ipse novis animum percitus igniculis
Te te sublimem , quo me rapit altius ardor ,
Te ducam asperius carpere promtus iter ,
Donec summa petes , ubi Palladis ipsa profano
Templa tibi reseram non adeunda pede ,
Pieriosque inter lucos , sacrosque recessus
Castalii ducam qua fluit humor equi :
Tunc virides carpens sacro de vertice lauros
Serta tuis nectes non peritura comis ,
Praemia et exhausti referes optata laboris ,
Ingenuis donec stabit honos studiis :
Clarebisque viros inter, queis prisca superbit
Aetas , quosque magis postera suspiciet.
Ergo age, quid cessas ? quae te mora detinet ultro ?
Me duce , inaccessam , ne mora , carpe viam.
Sic nostra ad seros venient quoque facta nepotes ,
Stabit et aeternum posteritate decus.

Digitized by Google

AD TIRONES VATES.

ELEGIA.

Musarum salvete cohors : salvete puelli ,
Me duce , Castaliis turba recepta choris :
Heic viridi tandem sertum contexere lauro ,
Virgineisque juvet nectere temporibus.
Cernite vos circum qui stat chorus undique Vatum ,
Queis niveum cingunt Delphica serta caput ?
Hic , cui vel Stygius flagranti percitus ira
Dux cessit , tumidum composuitque animum ,
Quem sensisse olim quercus radicibus imis
Certatim evulsas , saxaque mota ferunt ,
Threicia est Orpheus clarus cithara ; alter ab illo
Divino clarus carmine Moeorides :
Cui cecinisse virum curae est , qui erroribus actus
Et varios mores novit , et ingenia.
Cernite Virgilium vestigia magna legentem
Moeonidis, numeris proximum et ingenio :
Qui primum tenui Musam meditatus avena ,
Dein docuit laetas quid faceret segetes
(Gratum opus agricolis) pecori qui cultus habendo
Esset , apesque nimis sedula quid peteret :
Mox fera miscentes adverso praelia Marte
Heroas , Trojae fataque prosequitur.
Hic cycnus Venusinus , inest cui tanta labellis
Gratia facundis , carmine quantus inest ,

Digitized by Google

Phoebe, tuo nitor, et vestris, mea gaudia, Musae,
    Blandisonis quanta est gratia carminibus.
Nec te praeteream, cui ipsae adflasse feruntur
    Pierides numeros, docte Catulle, suos:
Neve tuas Veneres, quibus aucta Elegeïa cultum (*)
    Exuere heu visa est, te moriente, suum:
Nec vestros, sacra turba, choros, et nablia, Pindi
    Culmina queis resonant, umbriferumque nemus.
His ducibus, Latii, Grajorum et gloria crevit;
    His cultum debet vita, decusque suum.
His oculos converte tuos mihi credita pubes
    Informanda bonis artibus ingenium.
Tu quoque, namque patent generosis culmina Pindi,
    Heic potes ingenio commeruisse locum.
At mea dicta libens avido bibe pectore, nulla et
    Sera dies memori deleat ex animo:
Qui cupit Aonio sacros decerpere lauros
    Culmine, et excultis ludere carminibus,
Multa ferens tenerae primaevo flore juventae
    Assuescat doctis vivere Virginibus.
Turbis semotae montana per avia solae
    Nil mage quam turpi desidia usque cavent.
Culpantur frustra, cum ludrica et otia quaerit
    Mens; Musae aversae, venaque difficilis.
Sic tibi, sic Patriae, castis Musisque placebis,
    Et serae poteris consulere historiae.

(*) Albium nempe Tibullum, quem hujus operis vatem, Elegiae videlicet, laudat Ovidius, cum in ejus obitu cecinit:

Ille tui Vates operis, tua fama Tibullus
Ardet in extructo, corpus inane, rogo.

Digitized by Google

VATIS RUSTICANTIS VOTA.

ELEGIA.

Umbrosi colles, foecundaque palmite rura,
Purior Elysiis quae beat aura plagis,
Jam vestros tandem liceat penetrare recessus,
Et Coelo, atque anima liberiore frui.
Lenior adspirans me jam circumfluit aura,
Ramosisque redit gratior arboribus
Umbra, suis texunt ramis quam plurima circum
Citra, suis texit vinea palmitibus.
Heic seu pampineae recubans sub tegmine vitis,
Mollis ubi viridem sufficit herba torum,
Sive ubi citra fragrant, semperque virentibus umbris
Dulce parant lassis vatibus hospitium,
Seu qua Bajani pellucent littoris undae,
Misenusque jugo cernitur aerio,
Traducens longos jucunda per otia Soles
Incipiam dulces promere voce modos:
Sive juvat Florae virides extollere honores,
Quaeve dedit terris munera flava Ceres,
Seu quae diffundit laetos Pomona per agros,
Seu juvat egregios concelebrare Viros:
Quos inter nostri non ultima carminis hercle
Pars eris, o ingens gloria Pieridum (*)

(*) Carolum Mariam Rosinium Episcopum Puteolanum de nostro Ephebeo optime meritum, quem pro dignitate laudare nemo potest, de quo saepe in sequentibus carminibus redibit sermo.

Digitized by Google

Dum celebrat generosa tuae molimina mentis,
Sparsaque tot Graecis lumina codicibus;
Et tenero in pueros quo flagret pectus amore,
Quos gaudes studiis instituisse bonis.
Dum terras Phoebus complebit lumine, Coeli
Sidera dum certant ire redire vias,
Et nomen, laudesque tuas oblivia nulla
Carpent, atque aetas postera suspiciet.
Atque utinam haec longos ego possim dicere in annos,
Aeternumque tibi laude parare decus!
Tu saltem, dum vivit honos tuus, Hortule, nostras
Tu laudes grato murmure tu referas.

Digitized by Google

HORTULI LAUDES.

PHALEUCIUM.

Horte, delicium, decusque Phoebi,
O et dulcis amor novem sororum,
Quem cohors juvenum elegantiorum (*)
Ornat versiculis suis quotannis,
Aptis versiculis, nec invenustis;
Quid nunc, quid memorem, tuos recessus
Cum grata vice fas redire tandem
Sit de more mihi, otio et beato
Cum rursum ipse fruar tuis sub umbris?
Tuas anne canam uberes, tenellas
Quas promis segetes, venustulasque
Quondam ruris opes, decusque; sed nunc
Haud tanti, agricolae ut queant labori
Respondere opibus sat ante opimis
Fraudati? Etsi aliis tuum ferendis
Sit solum atque aliis: citri frequentes
Cum virent tibi, et invidenda poma,
Quae late ambrosio fragrant odore.
Sed tu nobilior, beatiorque es
Quot sunt quot fuerint, eruntque ubique,

(*) Huc enim nostri Ephebei adolescentes more a Sapientissimo Praesule invecto per aestivos menses deducuntur septima quaque die, ut ingenii symbolam quisque pro viribus conferre studeat.

Quod Coelum tibi ridet usque amoenum,
Adflatu et Zephiri tepentiori
Salubre hospitium beant: tuam sed
Fortunam hoc mage gratulor secundam,
Quod te praecipua aestimatione
Ille praesidium artium bonarum,
Et rerum gravis omnium aestimator
Dignum prae reliquis suo frequenti
Obtutu ipse facit suum perenne
Cordis delicium suave honestum
Temet constituens. Io beate!
Certe in te quoties vel immorari
Paulisper voluit, tuas per umbras
Vel reptare tacens, dinque ocello
Te lustrans cupido his, et his, et illis
Viris principibus dedit tuendum,
Dedit suspiciendum ad astra tollens
Nomen interea tuum, decusque.
Hortis praecipue at praeire cunctis
Laetor, quod juvenum excipis quotannis
Dulces versiculos, et expolitos,
Suavi ut resonent vireta cantu,
Cum ramos Zephiri, comasque jactant.
O pulcherrime quot fuere quondam,
Et quot sunt decus omnium hortulorum,
Nunc hercle innumeros tuum per annos
Manebit decus; ac propinqua Olympo
Ut Thempe celebrant amoena Vates,
Cuncta sic volites per ora Vatum.

Digitized by Google

AD ERASMUM,

UT SUUM RUS CONCEDAT, HORTATUR AUCTOR.

PHALEUCIUM.

Ruris muneribus satis beato
Sordent divitiae potentiorum,
Sordent magnifici urbium apparatus:
Villa heic divite dum fruor, domoque
Et ampla satis, et satis nitenti,
Non desiderium sui relinquunt
Cujusvis loca rusticationis.
Hinc enim in Boream licet nivalem
Gaurum conspicere, arduumque dorsum,
Alto qua ferit astra vertice, et qua
Demittit juga molliore clivo.
Bajanum hinc licet usque et usque amoenum
Littus cernere, quo migrabat olim
Severis nimium expedita curis
Gens Romana suam explicare frontem.
Si qua Sol oritur, tuos ocellos
Convertes, varios ubique agellos
Decoro aspicies nitere cultu,
Quos inter meus antecellit omnes
Hortus, deliciae, meique cura
Dulcis una animi, arbores virentes
Quem ornant versicoloribus gravatae
Pomis, innumeri venustulique
Flosculi, viridantia atque citra.

Digitized by Google

O cunctis mage sedibus beata
Sedes Elysiis vel invidenda!
Dulcis heic oriens dies, cadensque,
Praedulcesque meridiationes,
Cum per frondea lustra, perque vites
Cancrum fallere noveris furentem,
Lenire et rabibi Leonis iram
Maronis referens graves Camoenas,
Vel Flacci numeros suaviores,
Vel blandos Elegos tuos, Tibulle,
Argutosve tuos, Catulle, lusus,
Vatum et quidquid erit politiorum.
Quin meam ipse licet rudem, indisertam,
Incultam licet excitans Camoenam
Ausim gaudia, commoda atque nostri
Dicere innumeras opesque agelli.
Audis delicias, Erasme, nostras?
Sed, quo deliciis fruare nostris,
Huc concede, precor, parumper, atque
Ruris deliciae usque et usque suaves
Tecum mehercule erunt suaviores.

FILIUM MAGISTRORUM IMPERITIAM INJURIA CAUSSANTEM,
UT TEMPESTIVIUS EX EPHEBEO DISCEDAT,
PATER SUIS LITTERIS AD FRUGEM REVOCARE CONTENDIT.

EPISTOLA.

Longis saepe tuum quod Patrem, Nate, lacessas
Litterulis, gratum est: dicendi nec tibi namque
Vis deest, neve tuis satis aptum rebus agendis
Ingenium, scriptis quanquam irrepsisse videntur
Plurima, quae a rectis distant, verisque repugnant.
Quid sibi namque volunt, queis ipse notare Magistrum
Tot maculis audes, quo nuper es usus, inique
Vecordem incusans, ignavumque illiço factus
Jam tibi non sapiens modo, sed justissimus unus,
Quem penes arbitrium sit, jus, et norma docendi?
Quintus adest, anno jam quarto abeunte, relictis
Cum laribus patriis (inquis) te voce Magistri
Formandum et monitis isthic commiseris; atqui
Cum nil tam longo profeceris intervallo,
Et caussare locum, atque ipsum caussare Magistrum;
Qui sibi nil sapiat, nihili tua commoda ducat,
Et quem multa, licet, saepe enucleanda rogaris,
Vel miseras vacuis implet sermonibus aures,
Vel demum ad verbum, tibi mandat, ut omnia discas
Si quae subjicias oculis polienda, vacandum
Esse alio insimulat: si vero pauca videtur
Tradere, non proprio, ast alio de penore promit:
Hinc nullam fulgere tibi spem colligis unquam
Ingenuas tandem mentem coluisse per artes,
Ni quovis potiùs sit concessisse potestas,

Quam , quo doctus adhuc sis , Praeceptore doceri.
Atqui haec , quam vereor , mendax ut multa loquaris.
Primum etenim quî tanta unquam vecordia posset
Fallere , cui rerum prudentia , longus et usus
Et grave consilium , vigiles curasque ministret , (*)
Et qui formandis addictus totus alumnis
Usque fovet , teneros Mater ceu sedula Natos ?
Cum tot praeterea constet , stipare frequentes ,
Quem tibi vecordem soli indignare Magistrum ,
Nec desint isto qui plurima commoda ludo
Ingeniis sensere suis , famaeque parata ,
Quam vereor , tua ut ignavum vecordia reddat ,
Quem non jure tibi quereris torpere Magistrum.
Quî namque illi adsis , cernis quem tradere ventis
Curarum quidquid subeas , durique laboris ?
Doctorem , fateor , decoret Sapientia , oportet ,
Et quae formandae sit opus sibi cura juventae ,
Non minor ast illum commendet cura , laborque ,
Sub tanto cupiat qui profecisse Magistro.
Omnigena doctor madidus sapientia inertes
Sortitus pueros languebit : mediocriter at si
Doctrina instructo solers , patiensque laboris
Adcedes contra quidvis conarier ausus ,
Ipse tuum urgebis studiis curisque Magistrum ,
Abdat ut in rerum mentem penitissima quaeque ,
Atque animum , sibi quo fiat sapientior usque ,
Teque magis gerat ille sinu , tibi consulat uni.
Haec , si Nate sapis , perpendens , sedulus imo
Quae stet corde Patris potior sententia , cernes ,
Quaeque velit tibi posthac perficienda. Valeto.

(*) Episcopum Carolum Mariam Rosinium Poeta innuit innumeris curis suis alumnis prospicientem in Praeceptoribus seligendis.

DIALOGUS.

Charmides, et Philocles contubernales, et Ariston contubernio Praefectus.

Char. Audistin quales mihi conscripsit litteras
Pater? *Phil.* Audivi; neque sat mirari desino,
Quam magno tibi semper opere consultum iverit
Paternis hercle curis, et vigilantia.
Char. Quid loqueris? *Phil.* Prudenter cuncta tuum in commodum
Esse adlocutum censeo; atque maxumas
Habendas Patri gratias, qui sedulo
Illa tibi adcurat, tua quae intersint plurimi.
Char. Novi equidem quam bonus, et frugi adolescens sies,
Qui catus aequi bonique semper consulis
A nostris quidquid fiat moderatoribus.
Phil. Quidni? Anne interesse nostra pernegas,
Ut opellam sedulo impendamus litteris?
Char. Id non inficior, sed miror, quod Protei
Instar sic muteris ab illo, qui naenias
Modo occentabas aeternas sortem dolens,
Quod glebae velut addictus atque mancipi
Alienis cogaris servire vocibus:
Nunc voti postquam es compos factus a Patre,
Domi qui te statuit recepturum brevi,
Quasi vero optatam ad metam jam perveneris,
Totus tumes, sapiensque repente factus es,
Quasi te non norim. *Phil.* Quid noris, stultissime?

Digitized by Google

Quid objectas nunc, quae aliquando effutivimus
Sine mente? an non est dandus rationi locus?
Char. Gaudeo nunc demum factum rationabilem:
Id ego non noram; quapropter, parcas, rogo.
Phil. Men'illudis pessume? *Char.* Nequaquam illudo; sed
Miror potius: nec vero tecum contendere
Nunc mihi vacat: valeto. *Phil.* Quin maneas, precor.
Nam dicas, volo: nonne haec tibi praedixerim,
Cum solus ipse crebro, dum alii impenderent
Suam diu noctuque opellam litteris,
Modo caput libris reclinabas dormiens,
Modo offas, crustula, et nuces ingurgitans
Modo irrequietus huc atque illuc cursitans
Cuncta explorabas, tempus ut frustra terens
Nullam Praeceptori probares operam;
Cujus praecepta es visus insolentius
Saepe negligere, proterere, malevortere?
Char. Meam ut probem huic Magistro opellam? Falleris,
Si, pater ut scripsit, cum Magistro hujusmodi
Vacandum censes studiis: isthuc, mi bone,
Nunquam animum induxero meum, ut calleat
Quae sit docendi ratio, qui sic negligat
Suos Auditores, sibi quos commissos vincier
Situ, vel patitur otio occallescere.
Experto crede mihi: sunt menses quattuor,
Cum stipes veluti in ludo adsim; nec tamdiu
Me quidquam interrogavit; roganti et mihi
Si quidquam intellectu occurrisset arduum,
Os obstruebat verbis me accipiens male.
Phil. Quid ista objectas mihi, quasi te non noverim,
Qui ad restim nempe tuum Praeceptorem adigeres,
Ni sibi praesidium arcesseret patientiae?

Digitized by Google

Char. At at Ariston adest: heus, manum de tabula.
Phil. Commodum adest heic Ariston contubernio
Praefectus nostro. *Char.* Vale nunc, Philocles. *Phil.* Sta
illico.
Char. Vide in quas hodie tricas me conjecerim.
Phil. Salveto, Ariston. *Ar.* Et vos adolèscentuli:
Quid hic, me veniente, fugam ornare coeperat?
Phil. De praeceptore conquerebatur suo
Sibi obversantem incusans acriter, et suis
Nil consulentem commodis. *Ar.* Piget forsîtan
Socordiae? sero nempe sapiunt Phryges.
Char. Nec sero, nec unquam, illo docente, ego sapiam
Ar. Quae petulantia? *Phil.* Nec vereris, Charmides,
Aristonis praesentiam; nec mereri pessime
De tam benevolo Praeceptore desinis?
Ar. At cedo quidnam in te commeruit, ut male
Tibi consulentis disciplinam acceperis?
Phil. Quin respondes? quid mussitans quassas caput?
Ar. Expediam ego. Meministin, cum mediocriter
Navabas operam studio dictis obsequens
Suis, ut te sedulus instruxit litteris?
Char. Ita videtur. *Ar.* Nec illum facti poenitet.
Hoc sibi tua vindicabat tunc solertia.
Meministin porro, sensim defervescere
Cum primus coepit ardor, ut te saepius
Commonuit, quin et increpavit duriter?
Dissimulare etiam aliquando, hoc si posset modo
Revixisse flagrans in litteras amor?
Verum ubi libros es visus insolentius
Cunctos negligere, an non in mentem venit
Quae assidue sit molitus, ut foedum tibi
Veternum excuteret? Consilia, preces, minas

Etiam ac verbera demum in te consumta omnia.
Tu rursus in dies durior haec flocci habens
Tuique oblitus nominis ferocior
Obsistens mirum quam inimicus abibas, ut is
Objurgabat: quinimo passim obmurmurans
Indoctum quasi hominumque difficillimum
Eum traduxti. Quid faceret? Operam miser
Suam cum ita ludi vidisset jamdiu,
Despondere animum: quin suis laboribus
Parcendum duxit, ventis quos commiserat
Ferendos dudum: te neglexit denique,
Tuoque liquit te regendum arbitrio.
Char. Me primum genio obtemperasse paululum
Non equidem diffiteor: sua at ille incuria
Effecit, ut praeterquam aequum est, et bonum
Turpi emarcuerim ego otio, atque ignavia.
Ar. Suam quod tecum perdere opellam senserat.
Idcirco, si tuam illi diligentiam
Probasses, ac solertiam; nec viribus,
Nec animis ille destitutus quidlibet
Conatus esset, ut, quo tendis, illico
Perveniundi tibi fuisset copia.
Char. Ergo, si paulum adnitar, Ariston, putas
Me posse in studiis, duce hoc Magistro, progredi?
Ar. Putem profecto. *Char.* At ille infensus jamdiu
Mihi obversatur. *Ar.* Verum tibi facillimum
Et solers, et docilis reddes. *Char.* Recte mones,
Ariston: mihi jam dictorum, et meae pudet
Vitae: teque per omne quod in terris carius
Tibi est, obtestor, Praeceptori ut me meo
Iterum concilies; meque attentum postmodo,
Et diligentem spondeas. *Ar.* Factum puta.

Digitized by Google

Char. Ingentes tibi, dum vivam, habebo gratias;
Nec non tibi, Philocles, bono qui me heic omine
Huic me viro servasti, qui memet mihi
Restituens ad bonam frugem revocaverit.
Phil. Id unum gaudeo, quod inter amicissimos
Amicum me experiris quam fidissimum.
Char. Ratum est mihi: faxo, ut laudetis me in posterum.
Phil. Quin potius sorte tua laetemur, Charmides.
Char. Grates habeo. *Phil.* Vosque, Auditores, parcite,
Et vera pueris consulenti plaudite.

Digitized by Google

PRO RECUPERATA VALETUDINE

EXCELLENTISS. AC REVERENDISS. DOMINI

CAROLI MARIAE ROSINII

Pridie Nonas Novembris anno Domini 1832.

AD DIVUM CAROLUM BORROMAEUM

CARMEN ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΚΟΝ.

Quandoquidem roseo consurgens Phoebus Eoo,
Karole, nostra refert sacris solemnia templis,
Queis dare thura focis, meritas et carmine laudes
Haec tibi sacra tuas certat celebrare Juventus;
Quae tibi, quae nobis referetur gratia tantis
Pro meritis, cum rite tuos solvemus honores?
Quod namque haec Coelo, et Superis gratissima Pubes (*)
Relligione viget, castum servansque pudorem
Traducit sine labe dies, magnique Tonantis
Jussa timens mentem per doctas excolit artes,
Quisnam jure Tibi acceptum non dicet? At illud
Praecipuum in nos, Dive, tuum testatur amorem,
Quod servas, longosque diu servabis in annos
Praesulis ac Patris gemino qui munere fungi
Gaudet; cui pietas, artes, moresque pudici

(*) Puteolani Seminarii alumni sub tanti Praesulis auspiciis ad pietatem, ad literas, ac scientias optime informati.

Digitized by Google

Plurima jam debent, quo nostra superbit et aetas;
Nam violare Virum dum sors modo saeva parabat,
Praesidio tu, Dive, tuo Patremque, Ducemque
Tu servas, trepidosque animos formidine solvis.
Vix etenim in fletum miseri jam solvier omnes
Coepimus, assiduis onerare et sidera votis,
Dexter ades precibus, rebusque levamen in arctis
Ipse paras, tristesque jubens discedere curas
Pectore nos sinis incolumi gaudere Parente:
Utque Tibi insperata salus referenda pateret,
Non prius edomita vi morbi ad pristina vitae
Munia restituens voti nos, Karole, damnas,
Ille suburbanas quam se conferret ad aedes, (*)
Auspice te, clarasque tuo quas Nomine quondam
Struxit, ubi statuens tibi, Dive, sacraverat aram.
Quaenam quae licuit nobis tunc promere signa
Vivida laetitiae, certatim et gaudia plausu
Concelebrare novo, meritasque rependere grates?
Non secus ac medio circum versa aequore Puppis
Molibus undarum, mortemque minantibus Austris
Exilium expectans desperat moesta salutem,
Nescio quo flatu interea compulsa secundo
Aut tangit portum, aut propius tetigisse videtur,
In plausum assurgunt nautae portumque salutant.
Quare Tibi haec memori recolit dum mente Juventus,

(*) Pseudourbanas hasce aedes amoenissimo Divi Francisci Fratrum hospitio adjectas jam inde ab anno Domini 1812 comparatas Carolus Maria Rosinius quamplurima accessione facta ita laxavit, ac digessit, ut ineunte Vere, atque Autumno, grata vice cum suis alumnis per unum aut alterum mensem rusticatum concederet: quas divo Karolo Borromaeo, sacello in ejusdem honorem ibidem extructo, dedicavit.

Digitized by Google

Karole, cum nostras iterum tua festa per aras
Annuus en retulit Lunis volventibus Orbis,
Haud Tibi digna quidem, sed grati pignora gestit
Quisque animi monstrare sui tot pectore volvens
Munera, quae veniens nullam unquam obliteret aetas:
Propitiumque suo poscit te, Dive, Parenti
Nunc magis atque magis, quo nunc solatur in uno,
Quem spectat, cujusque haurit vultu integra sortis
Argumenta suae, incolumi quo, dona parantur
Artibus ingenuis, et habet sua praemia virtus.
Tu vero his perge auspiciis, Pater optime, summam
Ad laudum metam, tua quas Sapientia, mores,
Virtutumque tibi spondet speciosa supellex.
Perge tuo populos vultu solarier aegros:
Hic maneas quanto potes ipse diutius: orbi
Vive diu incolumis, communi et vive saluti,
Seraque suspiciat Virtutis praemia Coelum.

Digitized by Google

ALLA DIVINA SAPIENZA

REGISTRATA NE' LIBRI SANTI

ODE SAFFICA.

Figlia immortale dell' Eterno Giove,
Che nata in Ciel dalla Increata Mente
Spandi i tuoi raggi da per ogni dove
Soavemente,
Se mai del Tuo Chiaror m' illustri l'alma,
Maggior di me saprò dal basso suolo
Ad onta ancor di questa inerte salma
Spingermi a volo;
E cantar le Tue lodi, ed i portenti,
Che Tu cagioni nell' Uman pensiero,
Quando gli scopri ne' segnati accenti
Il bello, e 'l vero.
Per Te quell'Alma, che l' Uom chiude in petto
Nel suo sembiante candida traluce,
« Nè la percuote di malnato affetto
« Torbida luce.
Chè qual tra l'ombre della notte oscura
Erra talun tra boschi, ahi! tal si rende
Colui, cui non ancor la bella, e pura
Tua luce splende.
Se di ogni altro saper sia l' Uom fregiato,
Quando non splende del tuo puro raggio,
Qual vapor, che disfuma appena nato,
Divien tal saggio:

Digitized by Google

Ma se del Tuo bel Lume il fregi, o Diva,
Qual astro Ei splende in un perpetuo giorno,
Che il suo chiarore onde non mai si priva,
Dispiega intorno.
O Diva, se il mio carme a Te non spiace,
Tu fa, che del Tuo bel mi adorni anch' io:
Di Lete allor fia che non tema audace
L' eterno obblio.

Digitized by Google

SU' VANTAGGI

DELLA ROMANA STORIA.

ODE SAFFICA.

Folle mortal, che pel sentier gradito
Del vizio affretti il piè veloce errante,
Meco a più bel cammin, che ormai ti addito,
Volgi le piante.

Volgi, u' la Città del gran Quirino
Del biondo Tebro sempre morde l'onda,
Alma Nutrice del valor Latino,
Di Eroi feconda.

Qui sorge il Tempio della Gloria avita
Degli illustri Maggior: la eletta schiera
In marmi, e 'n bronzi ha quì più stabil vita
Della primiera.

Quì degli Eroi tra le animate forme,
Che grato Amor di Patria un giorno espresse,
Quivi a seguire apprenderai tu l'orme
Da loro impresse.

Questi, che pago di un umil fortuna
Giammai non chiese insidiosi onori,
Nè quei, che il volgo avidamente aduna
Vani tesori;

Digitized by Google

Egli è il gran Cincinnato: al Campidoglio
Dal campo è tratto: della rustic'arte
Lascia gli ordegni, e stringe senza orgoglio
L'armi di Marte.

È quegli l'African; che il gran valore
Se medesmo in domar rese immortale,
Quando ferirgli l'alma invan di Amore
Tentò lo strale.

Quei, che col guardo al suol pensoso miri
Allontanar da se la Sposa, e i Figli,
Che sdegna d'ingannevoli raggiri
I rei consigli,

Regolo egli è, che generoso, e prode,
Per non macchiarsi di una fe' tradita,
Vuol la morte incontrar più che con frode
Comprar la vita.

Manlio è colui, che in volto scorgi irato:
Di un figlio a Temi in sagrifizio il sangue
Mirò con ciglio asciutto al suol versato,
Nè il pianse esangue.

Chè il braccio gli arma di severe pene
Giustizia a' doni, ed a preghiere sorda,
Nè il patrio Amor lo sdegno suo trattiene,
O il fallo scorda.

Lelio mira, e Scipione: in dolci nodi
Di leale amistà visser felici,
E dal gran Tullio meritar le lodi
Di veri amici.

Gli altri, cui miri a questi Eroi vicini
Coronati di allor le nivee chiome,
Che vantan di guerrier, di cittadini
L'augusto nome;

Son quei, che per amor di Patria in pace
Durar travagli, od al Romano Impero
Il Medo soggiogaro, il fiero Trace,
E 'l forte Ibero.

Questi, che fino alle rimote genti
Sull'ali d'or la Fama immortal rese
Guidando il nome pel sentier de' venti,
E l'alte imprese,

Son tua guida: di lor le gesta imita,
Se in petto accogli un bel desio di Gloria,
Che in questi marmi, e in questi bronzi addita
La prisca istoria.

Digitized by Google

SU' VANTAGGI

DELLA ELOQUENZA.

ODE SAFFICA.

Del pensiero di Giove immortal Figlia,
Che nata in Cielo alle belle arti imperi,
I nostri accogli con serene ciglia
Voti sinceri.

Non gli strali di Amor, di Marte le armi
Lice cantar, ma i tuoi facondi detti:
Tu un sagro ispira non ignobil carme
Ne' nostri petti.

Qual lieve auretta, che soavemente
Vezzeggia i fior curvando lor la chioma,
Tal la facondia tua dell'Uom la mente,
E 'l core doma.

Per lei traesti da' rimoti boschi
L'uomo, che ignoto a se vivea selvaggio,
Tu gli piovesti ne' suoi dì più foschi
Di luce un raggio.

Per Lei Ragion, che per lascivia, e sdegno
Ligia si mira di tiranno orgoglio
Dal tristo esiglio del perduto Regno
Ritorn' al soglio.

Digitized by Google

Per Lei gioconda negli umani petti
Soavità di Paradiso ispiri
Norma dettando a' contumaci affetti,
A' suoi martiri:

Per Lei Discordia dal Furor nudrita
La piena arresta del temuto danno:
Per Lei si scopre della fè mentita
Il nero inganno.

Per Lei l'uom pigro valoroso, e forte
Diviene alto accogliendo in sen consiglio,
Per Lei non teme della stessa Morte
Il fiero artiglio.

Diva immortal, che tai prodigj ascondi
Ne' tuoi saggi parlari onnipossenti,
I nostri rendi ancor petti facondi
Labbri eloquenti.

Tu sagace Maestra, e Condottiera
Di tal Arte il sentier fedel ci addita:
Tu rendi ognor nella immortal carriera
La mente ardita;

Perchè giammai il piè non venga meno
In seguir degli Eroi lo illustre esempio,
Finchè della Virtù ci accolga in seno
L'augusto Tempio.

Digitized by Google

ULTIMA ALLOCUZIONE DI ETTORE AD ANDROMACA.

Ex Hom. Iliad. lib. VI.

ODE SAFFICA.

Cessa di lagrimar, cessa le gote
Intinger sempre nel mortal pallore,
Nè più ferirmi con dolenti note
L'afflitto core,

Andromaca fedel; chè già scolpito
Altament'è nel core ogni tuo detto;
Nè, benchè parta in istraniero lito,
Cadrà dal petto;

Ma de' Trojan' io temo, e di Gradivo
Lo sdegno, e l'onte, che a ragion vigliacco
Me chiameranno, se dell' oste io schivo
Il fiero attacco.

Chè a tal tenzon l'onor del veglio Padre,
E la spene m'invita della gloria,
Per cogliere l'allor tra armate squadre
Della vittoria.

Fin de' miei giorni in sull'Aprile in traccia
Di brandi io gii, e Marzial bandiere,
E l'oste provocar osai in faccia
Di avverse schiere.

Digitized by Google

Ma da Febo all' orecchio intonar sento ,
Che di Pergamo il regno , e 'l suo tiranno ,
De' sagri tempj il prisco vanto spento ,
Al suol cadranno.

Pur non fia mai che il Regno d' Ilio adusto
Tanta pietà mi desti ognor nel core ,
Nè de' germani , nè di Priamo il busto
Tanto dolore ;

Quanto il vederte sotto duro giogo
De' Greci prigioniera ahimè ! sospinta
Per le Greche città per ogni luogo
In ceppi avvinta.

Diria talun nel mirar te dolente ,
Smunta le guance , e tra servil ritorte ;
Di un Ettore in valor chiaro , e possente
Questa è consorte ?

Sì gli Argivi : ma pria del fral disciolto
Il cener mio sparga per aria il vento ,
O pur l' ossame in nudo suol sepolto
Calchi l' armento ;

Che da catene avvinta intorno intorno
Te rimiri dell' oste orrendo scempio ,
O pur te ascolti di viltà , di scorno
Fatta l' esempio.

Digitized by Google

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΙΘΩ.

Μελος Ανακρεοντικον.

Τις , εμβαθυνε Πειθοι,
Τις αξιως σ' επαινῃ;
Σοι λογοι , ηδε βουλη
Παρ' ητορ ευοδουσι.
Τι εστ' ομον λογοισι ,
Οις ανδρα τον λυπηρον
Αφροντιδ' ευθυς ηδεις ;
Τα δυσχερῆ και εργα
Ποιεις μεν ευφορητα·
Οτ' εκφερει τις αλγος ,
Θελγεις δέ τοις λογοισι·
Περικλυτουστε δεικνυς ,
Κατ' ιχνος ως ειωμεν·
Αλλα , σ' αφῃρεθεισαν ,
Παντ' αποδρασι τερπνα·
Οτ' ουσα προς με λαλεις ,
Κραταιον, ηστον ητορ
Της αρετης ιμειρει·
Τις , εμβαθυνε Πειθοι ,
Τις αξιως σ' επαινῃ;

IN SUADAM.

Ejusdem latina Periphrasis.

Quis , o docta Suada ,
Potest digne te laudare ?
Tui sermones , et consilia
Viam sibi sternunt ad cor.
Quid est tuis verbis simile ,
Quibus infelicem hominem
Curis exemtum laetitia afficis ?
Et opera laboriosa
Susceptu facilia reddis.
Cum quis palam tibi facit dolorem,
Tunc verbis tuis mulces :
Tu etiam viros claros monstras
Ut eorum sequamur vestigia :
Sed , te ademta ,
Fugiunt tecum omnes voluptates :
Si praesens me adloqueris ,
Confirmatum , ac delectatum cor
Virtutem sequitur.
Quis , o docta Suada ,
Potest digne te laudare ?

TRADUZIONE.

ALLA DEA PITO.

Saggia Pito, quale ingegno
Nel narrare il tuo valore
Potrà mai con carme degno
Le tue lodi celebrar?

I tuoi detti, i tuoi consigli
Sanno aprir la via del core;
Nè v' ha mai chi a te somigli
Nel leggiadro tuo parlar.

De' mortal la trista sorte
Spesso cangi in bel destino,
E le ferree ritorte
De' prigioni in lacci d'or.

Tu i travagli più severi
Col poter quasi divino
De' tuoi detti lusinghieri
Rendi ameni, e grati ancor:

Quando a te, mia saggia Pito,
Narra alcuno il suo tormento,
Col discorso tuo gradito
Sai sopire il suo martir:

E spargendo negli arcani
Di quel core il tuo contento,
I presagi rendi vani
D'un tristissimo avvenir:

Degli Eroi nelle alte imprese
Il valor, la gloria insegni,
Perchè sian le alme accese
Le lor gesta ad emular.

Tu nel cor giocondi moti
Sai destar: de' tard' ingegni
Il natio torpor tu scoti
Questi sproni a secondar:

Se per poco il grato aspetto
Tu m' involi del tuo volto,
L'alme grazie col diletto
Con te fuggon dal mio cor.

Ma si calma in un baleno,
Quando i tuoi consigli ascolto,
E risente il brio nel seno,
Per calcar le vie d'onor.

Saggia Pito, quale ingegno
Nel narrare il tuo valore
Potrà mai con carme degno
Le tue lodi celebrar?

I tuoi detti, i tuoi consigli
Sanno aprir la via del core;
Nè v' ha mai chi a te somigli
Nel leggiadro tuo parlar.

Digitized by Google

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

Μελος Ανακρεοντικον.

Διατριβεις πȣ̃ , ανερ ;
Ποι τοιν ποδοιν πορευῃ ;
Επι σμικρον νυν ισχȣ̃ ,
Παραφρονειντε ληγε.
Σοι ελπιδεν το τερμα
Εν ηδονῃ , σχολῃτε
Ματην ετι θελητον
Εγω θελω προφαινειν ,
Εαν εμου δ' ακουῃς ·
Πλεαν μεν ου θαλασσαν
Νυν αρα ναυσι μελλεις
Τα χρηματ' εκποριζειν ·
Επηβολον γαρ αλλα
Ποιει κεαρ τοιουτο ·
Τιμην μεν ουδ' επεσθαι
Η' ητορ ουδε πληθει ·
Ερατος ουδε φωνη
Περιτρεπῃ σα ωτα ·
Κεαρ ταραττει αυτη ·
Συ ει δε τοις λογοισι
Επεσχες αγχινοιαν ,
Τοτ' ηδονης γενησαι
Επαξιου τω ανδρι ·
Ραθυμιαν ει αφης
Λογοισι νȣ̃ν επεσχων ,
Μαναωσεται σκοτιη ·
Νοος καλον κ'αληθες ,
Το δικαιοντε γνωσει ,
Και ηδονη δε τερπνη
Το μεν γανωσει ητορ.

IN LITTERARUM STUDIA

Periphrasis latina.

Ubinam versaris , homo ?
Quo pedes vertis ?
Parumper siste ,
Et delirare cessa :
Speratam a te metam
In voluptate , et otio
Frustra adhuc optatam
Ego patefacere volo ,
Modo aures mihi praebeas.
Haud tibi navibus
Est findendum mare
Ad comparandas divitias ;
Compos enim alia
Reddunt hujusmodi cor :
Neve honores quaerendi sunt,
Qui cor nunquam explent ;
Neque Cupidinis voces
Aures tuas percellant :
Ipsae turbant animum.
Si vero tu litteris
Adjunges ingenii acumen ,
Tunc voluptate afficieris
Non indigna homine.
Si inertiam fugias
Litteris mentem admovens ,
Rarescent ejus tenebrae :
Mens honestum , verumque ,
Et justum agnoscet ,
Et jucunda voluptate
Pectus perfundetur.

Digitized by Google

TRADUZIONE DELLA STESSA.

Dove mai, Mortal, t'aggiri
Dove volgi il passo errante?
Ferma ormai le incaute piante,
Cessa pur di delirar.

Quella meta, che sperasti
Sempre invan nel reo piacere,
E nell' ozio lusinghiere
Di potere alfin toccar,

Io mostrarti vò, se intento
Questi detti accogli in seno;
Tu sarai felice appieno,
Se non sprezzi il mio parlar.

A far pago un tal desire,
Non dei già con fragil legno
Navigar l'ondoso regno
Le dovizie a conquistar.

Altre gemme questo core
Rendon pago, altro tesoro:
Non la sete di quell' oro
Che t' ingegni di ammassar.

Nè dei già de' vani onori
Correr dietro al forte sprone:
Mai non valse Ambizione
L'uman cuore a satollar.

Tolga il Ciel, che al dolce incanto
Di Cupidine ti arresti.
O quai stimoli molesti
Suol ne' cuori suscitar!

Ma se avvien, che alle bell'arti
Volgerai l'acuto ingegno,
Quel piacer, ch'è di te degno
Quivi sol potrai gustar.

Se bandito il vil torpore
Volgerai colà la mente,
Il suo bujo immantinente
Vedrai tosto diradar:

E scorgendo a chiare note
Quel ch'è giusto, onesto, e retto
Del più nobile diletto
Sentirai l'alma inondar.

Digitized by Google

ALLA CITTÀ DI POZZUOLI.

ANACREONTICA.

Dov' è, Pozzuoli amabile,
Il tuo splendore? oh come
Fra' pregi tuoi rimaseti
Sol di cittade il nome!
Degl' incostanti secoli
Sotto l' edace impero
Tutto cangiato mirasi
Quel vanto tuo primiero;
Quando da cure scevero
Veniva il buon Romano,
E dallo scempio reduce
Di Marte il Capitanó
Fermando i vanni impavidi
Qui l' aquila latina,
Soggiorno di delizie
Della Città Reina.
Ma ormai già si cangiarono
Le cittadine mura
In patrj campi, e videsi
Tutto cangiar figura:

Sol da lusinga amabile
D' un avvenir migliore
Può sulle tue miserie
Prender conforto il core,
Quando l' amor benefico
Di degno cittadino
Dal nero obblio ti vendichi
Del tempo, e del destino.
Allor de' prischi secoli
Risorgeran quelle opre,
Che tra le folte tenebre
Sozzo terren ricopre:
Allor vedrai risorgere
Dagli obliati avanzi
Quelle, che già trascorsero
Illustri età poc' anzi:
Al tuo desir propizia (*)
Sorga l' etade alfine,
Che con eterno lauro
Ti rinnovelli il crine.

(*) I voti dell' Autore sembrano di essere stat' in gran parte secondati dal Chiar. Regio Professore di Eloquenza, Poesia, e Antichità latine Canonico D. Nicola Lucignano di Pozzuoli nell' aureo suo Commento di un antico marmo ivi ritrovato, pubblicato nel 1830.

Digitized by Google

IN DOMINI NATIVITATEM

ALCAICUM.

Supina tandem brachia tendere
Gens pressa duris usque. laboribus
Absiste, lacrymisque parcens
Desine flebilibus querelis:

Nam longioris non patiens morae
Deum ex Olympi dimovet arcibus,
Partesque crimen expiandi
Sumsit Amor, daret ut catenis

Fatale monstrum sub nigra Tartara,
Piosque laeta sede reponeret,
Bellumque lacrymosum, et iras
Ad Stygias revocaret undas.

Tu vincla cunctis cordibus injicis,
Tu dura flectis: Morte potentior
Alto trahens Deum ex Olympo
Nectis, Amor, validis catenis.

Per Te rubenti fulmina Dextera
Iraeque tristes pectore decidunt:
Per Te diu exoptata tandem
Pax hominem sociat Tonanti:

Digitized by Google

Per Te furentes cum Borea Notos
Potens Olympi sustinet Arbiter :
Tu fulcra supponens acutis
Molle caput stimulas aristis.

Tot molientem Te Draco dum videt ,
Quid rite posset Mens Tua , comperit :
Suosque in se dolos retortos
Tartarea ingemuit per antra.

IN NOCTEM DOMINI NATALEM

E L E G I A.

Nox optata die surxit rutilantior ipsa ,
Nox , qua tam niveis faustior alitibus
Affulsit nunquam , dum certis legibus orbis ,
Dumque statas certant sidera obire vices :
Qua Deus humanos luctus miseratus , et ingens
Quod sibi Primiparens adtulit exitium ,
Mortales artus non dedignatus et ipse
Mortalis gremio Virgineo exoritur.
Quae tibi, quae licuit , Nox , cernere, lucis in auras
Cum tandem aethereas prodiit ipse Deus !
Ipse Deus , qui , nondum irent cum saecla , Parentis
Aeterni sancto splenduit e gremio ?
Cernere quae tibi , Nox , licuit , dum cuncta silebant,
Cum per membra hominum serperet alma quies ?

Tum gemitus audisse Dei, vidisse fluentes,
Ut gemmas, roseis luminibus lacrumas:
Tum Matrem, complexa suis quae dulciter ulnis
Filium ab immiti frigore membra fovet.
Tu medio Aligeros jussos discedere Coelo
Vidisti, et pacis munera per populos
Largiri, ac duro strata incunabula foeno
Stipata Angelicis undique ab agminibus:
Tu muta adspexti sacris animalia cunis
Certatim obsequii signa dedisse sui,
Custodesque gregis Natum petiisse Tonantem,
Qua jubet, et radiis lux nova signat iter.
Tu varios passim maturo haud tempore flores
Fundere, tu fructus sponte tulisse solum;
Et mirata novas frondes in montibus altis
Arbusta, ac medio prata virere gelu.
O Noctem Superis laetam, et mortalibus aegris,
Quam votis semper, quam prece, quam lacrumis
Patres efflictim per saecula compellarunt!
Noctem, cui punctum temporis haud latuit,
Cum, spectante Polo, cunctis spectantibus astris,
Prodiit in lucem Virgineum illud onus!
Te redeunte, homini partum meminisse juvabit
Optatae ingentem laetitiae cumulum,
Te redeunte, homini pacem, certamque salutem,
Redditum et aeternae pignus amicitiae:
Jam redeas, redeatque una pax alma, labores
Quae procul, et tristes pellat amarities.
Laeta, praecor, nostrae redeas centena juventae;
Nostra tuas laudes carmina dum celebrant.

Digitized by Google

AD SPECUM BETHLAEUM.

PHALEUCIUM.

O qui tot rutilas domus superbas
Inter quot fuerint, eruntque ubique,
Specus nobilior, beatiorque!
Puellus siquidem ille, qui Parentis
Aeterni est soboles; diu Prophetae
Quem votis, precibusque flagitarunt,
In lucem exoriens lubens, volensque
Jam tandem ille tuo sinu quiescit,
Heu duro licet, et licet rigenti!
Prae te et coetera cuncta despicatur.
O factum bene, pulchriusque factum!
Tu nam candidulas genas, manusque
Contrectare suas, tenellulosque
Artus tu gremio potis fuisti
Excepisse tuo, invidendus ipsis
Aulis magnificis. Io beate
Specus! namque tuum decus per annos
Vivet innumeros, tuumque vivet
Indelebile nomen: haec, et illa
Tecta marmore, et aureo corusca
Limine, et laquearibus superbis
Praeclari Artificis manu polita
Jam cedant, valeantque (suaque pace
Dixerim) hinc abeant, procul facessant.

Digitized by Google

Nam prae te atria, limina et potentum
Sordent omnia, susque deque habentur:
Prae te, cui decus additum est perenne,
Immortale decus! Deum hospitalem
Excepisse sinu, frui diuque
Fortunam potuisse tam secundam.
Nunc hercle ter, et amplius superbi,
O Specus ter, et amplius beate!

SULLA NASCITA DEL VERBO UMANATO.

SONETTO.

Quel Sommo Autor, che di bei raggi ha intesta
Al Sol ghirlanda, e pel sentier de' venti
Seminando di stelle i firmamenti
Sul dorso passeggiava alla tempesta:

Quegli, che popolò l'ampia foresta
Di belve erranti, e le città di genti:
Che in mar dall' imo gorgo le furenti
Onde solleva, e nel lor corso arresta:

Quegli, d'intorno a cui striscia il baleno,
E mugghiar s' ode orribilmente il tuono,
Or giace in compagnia di umìl Pastore;

Un vìl tugurio è il tron: giace sul fieno
Di boscherecce pive al dolce suono:
Chè lo scettro, e 'l poter gli tolse Amore.

Digitized by Google

Latina ejusdem Paraphrasis.

EPIGRAMMA.

Ille Opifex rerum, Solem qui lumine cinxit,
Sidera convexo disposuitque Polo:
Qui ventos regit iratos, nimbosque sonantes,
Induxitque vagas in nemora alta feras:
Qui vastos pelagi fluctus a sedibus imis
Commovet, imperio temperat atque suo:
Fulgura quem circum sonitu horrendoque coruscant,
Pastores inter nunc jacet innocuus.
Dat solium, thalamumque specus, fenumque jacenti,
Garrula dum somnum fistula conciliat:
Unus enim, unus Amor sceptrum abstulit, aethereasque
Deseruisse plagas impulit unus Amor.

IN NOVUM SIDUS NATO DOMINO EXORTUM.

EPIGRAMMA.

Quae rutilo est exorta novum decus addere Coelo
Stella recens natum luce canente Deum,
Quam varios animo sensus, quam pectore multos
Excitat heu! motus, dum nitet innocua.
Hinc etenim Reges sacra ad cunabula ducit
Relligio; et demens hinc timet Ambitio.

Digitized by Google

SULLO STESSO ARGOMENTO.

CANZONETTA.

Dal seren delle alte sfere
Scende a noi l'Altitonante,
Che lasciando il suo potere,
Per vestir l' uman sembiante,
Di Betlemme un umil tetto
Non ricusa per ricetto.
Di Amor fu sì bel disegno,
Che al mirar le atroci pene
Dell' Uom reo . l'acceso sdegno
Di Giustizia ormai trattiene;
E per l' ardue vie del gelo
Trasse il Nume in mortal velo.
Stringon già le fasce imbelle
Quella Man, che i firmamenti
Seminò di vaghe stelle:
Chi de' fulmini roventi,
E de' nembi regge il freno
Giace ohimè! su duro fieno.
Aure, voi, che vi aggirate
Susurrando a lui d' intorno,
Deh tacendo rispettate
Questo muto suo soggiorno:
Lungi il turbine: quì giace
Il gran Nume della Pace.
Il gran Nume, a cui l' impero
Vò donar di questo core:
Tra' suoi ceppi prigioniero
Io berrò aure di amore,
Che faranmi trai sospir
Dolcemente illanguidir.

Digitized by Google

AD JESUM RECENS NATUM

AGRICOLAE VOTUM.

PHALEUCIUM.

O dulcissime quot fuere quondam,
Quot sunt, quotquot erunt puellulorum,
Quos Humus tibi flosculos recentes
Produxit modo, quos meoque tanto
Nutrivi studío asperos vel inter
Rigores hyemis, geluque durum,
Supplex sisto Tibi, piusque posco,
Lubens excipias misella dona,
Supponasque tuis genis tenellis,
Quas urgent stimulis aristae acutis.
Viden? Te referunt, Tuasque signant
Formas, Dive Puer, venustiores.
Sunt hic lilia namque mollicella,
Quae candore student referre membra
Tua o quam nitida, atque delicata!
Rubent hic violae, ac breves rosarum
Flores, quale tuum aestuans perenni
Rubet Corculum amore sauciatum.
Est hic (at precor, ora ne serena
Contrahas, Puer) inter hosce namque
Flores heic micat ille, qui referre
Instrumenta Tuae necis videtur . . . .

Digitized by Google

At quid? Tu placido labella risu
Solvis? Tu cupidis utrisque ocellis
Flores Ipse petis, tenellulasque
Tendis manciolas, Tuumque supra,
Molli ut culcitrula, caput reponis?
Flos ille, ah scio, qui recenset, olim
Quae te durus Amor pati jubebit,
Effecisse potest, mea ut placerent
Quae tuli ipse miser misella dona.
At quando hosce, Puer tenelle, flores
Meos haud renuis; meum hoc, quod imo
Servo in pectore corculum, o Puelle,
Ne gravere tuo abdidisse corde.
Unus Tu potes illud igne amoris
Emendare tuo, unum ut usque, et usque
Temet depereat, tuo igne flagret,
Prae Te et caetera cuncta despicetur.

Digitized by Google

TRADUZIONE DELLO STESSO.

ANACREONTICA.

O di amabil Genitrice
Primo, ed ultimo diletto,
O il più caro Pargoletto
Per dolcezza, e venustà;

Questi fior, che tra lo gelo
Ti produsse il prato umìle,
Così bei, che il roseo Aprile
Germogliar più gai non sa,

Io divoto Pastorello
Quì raccolti a Te recai,
Dove i pregi leggerai
Tutt' insieme del tuo Cor:

Quì le guance delicate,
Che sì strazia il duro fieno,
Quì riposa, e quivi almeno
Sia men duro il tuo dolor.

Vedi pur: v' è il bianco giglio,
Che spiegando il molle argento
Dà chiarissimo argomento
Del Virgineo tuo candor:

V' ha la pallida viola,
V' ha la rosa pur vermiglia,
Che la fiamma rassomiglia,
Che per me ti strugge il Cor.

Vedi ancor: ma non vorrei
Funestarti questo Core:
Vedi pur: v' ha quivi un fiore,
Che più pregi accoglie in sen:

Ah! mi par, che insieme aduni
Tutt' i varj strumenti,
Che de' fieri tuoi tormenti
Son presagio, o caro Ben.

Ma Tu già sorridi . . . i fiori
Già a strappar la man si slancia,
Già la tua vermiglia guancia
Su vi poni a riposar:

Ah! t' intendo sì: quel fiore,
Che del tuo martire appieno
Vuol parlarti, è quel che in seno
Tanto brio potè destar.

Ma poichè per me sì caro
T' è quel fiore, e sì gradito,
Questo cuore a' fiori unito
Questo cuor deh accogli ancor.

Tu puoi far, che Te sol brami,
Te sol cerchi in tutte le ore;
Tutto sprezzi, e un vero Amore
Di Te sol gli parli ognor.

Digitized by Google

SULLA NASCITA DEL VERBO.

ODE.

Met. Oraz. di un Cor., e di un' Es. Eroic.

Pende la notte, brillano
Gli argentei raggi dell' amica Luna,
E gli astri già scintillano,
Che a fiammeggiar nel Cielo Espero aduna.
Giù scorre lamentevole
Col piè di argento il rio: pel Ciel sereno
S' ode il susurro fievole
Dell' aura, che sospira al bosco in seno . . .
Ma sogno; od un' amabile
Follia sorprende il guardo, e 'l mio pensiero?
Nel Regno impenetrabile
Del Cielo aprir veggio io novel sentiero:
Le vie del tuono fendono
De' Cherubini le più belle schiere;
Co' plettri d' or già scendono
Dalla magion di Dio di sfere in sfere:
Dagli omeri giù spingono
Un croceo manto sull' azzurra veste,
Cui lor sul petto stringono
Zone raggianti di beltà celeste.
All' uman germe esanime
Dan di pace un invito a coro a coro,

Digitized by Google

E l' armonia flessanime
Delle cetre risponde a' carmi loro.
Sorgi, Mortal: propizio
Accolse alfine i tuoi sospiri il Cielo:
Già pronto è il sacrifizio
Nell' Uomo Dio, che nacque in mortal velo.
Mira Discordia cedere
All' alma Pace l' usurpata sede,
E la germana riedere
Custode di Pietade intatta Fede.
Sorgi, Mortal: non gemere
Sotto il peso feral di tue catene;
Nel core impara a premere
Di un' avvenir miglior più lieta spene:
Chè già del tuono il fremito
Sospende il Cielo, e le saette ultrici,
E di tal Nume al gemito
Ricondurrà per te dì più felici.

Digitized by Google

SULLA PASSIONE DI NOSTRO SIGNORE.

ODE.

Già sul funereo Golgota
Fra turba rea nemica
Della Natura al gemito
Terge la colpa antica

Quei, che dal nulla sorgere
Fè il gemino emisfero,
E all'animata polvere
Diè l'essere primiero.

L' umanità degenere
Contro il Potente armosse,
Ed il suo giogo indocile
Il fren mordendo scosse:

E già chi emenda i secoli
Di tai reati al pondo
Volea fra l'onde involvere
La gioventù del Mondo;

Ma per le vie del fulmine
L' Iride in Ciel segnata:
La pace ancor le tempia
Di ulivo inghirlandata

L' ire frenaro, e l'empito
De' sudditi elementi:
Chè Amor dal soglio etereo
Giù pel sentier de' venti

Umana spoglia a prendere
Trasse lo stesso Dio,
Che volontaria vittima
Paga de' falli il fio.

E or già lacero, esanime
Nel suo più rio tormento
Sul tronco dell'obbrobrio
Giace confitto, e spento.

Natura al tristo scempio
Fremè: l'astro del giorno
Parea tra l'ombre squallide
Al nulla far ritorno.

E con orribil fremito
L'onda si udì mugghiare:
E uscir repente videsi
Fuor delle sponde il mare.

Digitized by Google

L'Abitator dell'Erebo
Tra gl' inusati eventi
Meravigliò la causa
De' nuovi alti portenti :

Ma allor che l'Uman genere
Mirò da' lacci sciolto ,
In cui per lunghi secoli
Credea tenerlo avvolto ,

Tentò di nuovo stringerlo
Fra ceppi prigioniero ,
Novelle palme mietere
Sognando, e nuovo impero:

Ma invan . . . chè la Vittoria
Colma di ricche prede ,
Cinta di verde lauro
Dormia del tronco al piede.

SULLO STESSO ARGOMENTO.

O D E.

Aura , che dal Calvario
Basse l'ali ritorni , e mesta in fronte ,
Deh meco in solitario
Speco t'invola dal funereo Monte :
Tu con susurro fievole
Ti aggiri ; ed a' tuoi fremiti dolenti
Il plettro lamentevole
Va mormorando flebili concenti.
T' intendo sì : lo scempio
Mi vuoi tu rammentar del mio Signore ,
Quando il livor dell'empio
Segno lo fe' del cieco suo furore ,
Qual per ingorda rabbia
Furibondo leon si slancia snello ,
Se avvien , che assalit' abbia
Della foresta in sen smarrito agnello :

Digitized by Google

Nè pria la torva Invidia
L' avida satollò fame di sangue ,
Che per nera perfidia
Pender da un tronco rimirollo esangue . . .
Ma che ? già già si mischiano
Irati i nembi: bruna mugghia l' onda ,
Lottando i venti fischiano ,
E si stende sul mar notte profonda.
Un lamentevol gemito
Trae natura dagli abissi , e a' monti
Con un terribil fremito
Squarcias' il seno , e s' apre il varco a' fonti.
Giustizia inesorabile
Sull' arco adatta il suo fulmineo telo,
E stende formidabile
Sul Pianeta maggior funereo velo.
Della procella al fischio
Misto risuona di Sionne il pianto ,
E quei , che in faccia al rischio
Voti ispirava il Ciel col bruno ammanto . . .
Pur degl' insulti immemore
Il buon Signore al sol rombar del tuono
Di sua pietade memore
Trattien , disse , lo stral , ch' io le perdono :
Sospendi il reo supplizio ,
E in olocausto la mia vita accetta:
Questa tal sagrifizio
Questa implora da te giusta vendetta.

Digitized by Google

SENTIMENTI TRATTI DAL *POPULE MEUS, QUID FECI TIBI?* etc.

ANACREONTICA.

Popol mio, che mal ti feci,
Dimmi, o in che ti contristai?
Nol tacer, se ingiuria mai
Ti sa l'alma ricordar:

Che non feci, o che non seppe
Ispirare a me l'amore?
E tu ingrato al Salvadore
Vuoi la Croce preparar?

Ti rammenta, allor che sciolto
Dal servaggio dello Egitto,
Un mirabile tragitto
Io ti apersi in mezzo al mar:

Come poi sì sconoscente
Obliasti tal favore,
Che la Croce al Salvadore
Sol sapesti preparar?

Nel girar di quarant'anni
Ti sovvien, come vicino
Ti fui sempre nel cammino
Le tue brame a secondar?

Ah qual poi nudrì quest' alma
Sentimento di furore,
Che la Croce al Salvadore
Sol ti spinse a preparar?

Ti sovvien, che giù dal trono
Fei discender più Sovrani,
Per poter nelle tue mani
Quegli scettri consegnar:

E tu in man vil canna poni
Per dileggio al tuo Signore,
Ed osasti il Salvadore
Sulla Croce sollevar?

Anche il sen de' monti stessi
Fei per te squarciar sovente,
Per poterti nel torrente
Di fresche onde dissetar;

Tu del tuo nefando eccidio
Nulla mosso dall' orrore,
Sulla Croce al Salvadore
Osi il cuor di trapassar.

Popol mio, ah! qual tu chiudi
Cuor di acciajo in questo petto,
Che ti feo cotanto affetto
In tal guisa compensar?

Pur non fia giammai, tel giuro,
Per te chiuso questo Core,
Se saprai del Salvadore
Nella Croce confidar.

Digitized by Google

MARIA FILIUM INTER ULNAS JACENTEM ADLOQUITUR.

ELEGIA.

Nate, meis tandem licet his te amplectier ulnis,
    Corde fovere licet, Nate; sed exanimem:
Exanimem licet heu! Natum tenuisse, nec ante
    Quam vitam totus funderet, heu potui!
Infelix! qui luctus atrox, quae damna manebant
    Me miseram, quales pectora amarities
Conficiunt, lustrare tuum dum lumine corpus
    Mì superest, lacrimis atque rigare meis!
Quo nive candidior vultus, quo murice labrum
    Vel mage purpureum, quove abiere tua
Heu mage sideribus radiantia lumina? mortis
    Jam tibi cuncta (nefas!) vivida vis rapuit!
Inficit os pallor, roseos sopor urget ocellos,
    Membraque lethali jam riguere gelu.
Sanguinea heu turpant vultum vestigia, spinis
    Quae tua vulnificis crebra per ora fluunt.
Virgineasque manus, nutans queis vertitur Orbis,
    Queis tot sidereis ignibus aethra micat;
Quarum nullus opem frustra, auxiliumque petivit
    Aeger adhuc, cuspis ferrea transadigit!
Nullus adhuc plagis locus expers: quam bene de Te
    Cuncta fuit veterum turba locuta Patrum!

Digitized by Google

Nate, meae vita una animae, dum vita manebat,
    Nate, magis vita carior atque magis,
Quid superest mihi, Nate, tuum quam informe cadaver
    Adsideam noctes pervigil atque dies?
Assidueque tuos volvens in corde dolores
    Heu misera aeternis immorer in lacrimis?
Dilectae lacrimae, ingentis solatia luctus
    Exigua, ite meis largius ite genis:
Nec cohibete prius vestros per lumina rivos,
    Quam spes una, meae dimidiumque animae
Hasce iterum Natus redivivus luminis auras
    Hauriat a domita jam Styge nobilior.
Quae tum quae roseae defigam basia fronti,
    Quam laetis fundam luminibus lacrumas?
Candida quid roseis Aurora exurgere ab Indis
    Cunctaris? Natum tu mihi redde meum:
Dum cunctare tuos ortus, solatia fletus
    Unus erit miserae luctus et una quies.

Digitized by Google

TRADUZIONE DELLA STESSA.

ANACREONTICA.

Figlio, tra queste braccia
Alfin ti accolgo a stento:
Ti accolgo sì, ma esanime
Per mio maggior tormento.

Tal duolo a me serbavasi
Misera Genitrice!
Dunque, o mio Figlio, accoglierti
Esangue sol mi lice!

Quegli occhi tuoi vaghissimi
Degli astri più lucenti
Oh come il brio perdettero,
Come son tutti spenti!

Quei labbri tuoi di porpora,
Quelle tue guance intatte,
Il cui candore ingenuo
Vincea la neve, e 'l latte,

Dove mai son? già stesevi
La morte un fosco velo;
E in queste membra scorgesi
Regnar già un pigro gelo:

Solcano il volto amabile
Sol del tuo sangue le orme:
Non più le grazie ridono
Nel tuo sembiante informe.

Son queste le benefiche
Mani, che di portenti
Ministre seminarono
Di stelle i Firmamenti?

Son queste che adornarono
Di raggi al Sol la fronte:
Che furon de' più miseri
Sempre al soccorso pronte?

Oh come si compirono
I vaticinj in Te!
Membro non v' ha, che lacero
Non sia dal capo al piè!

Ahi troppo ver parlarono
Degli aspri tuoi martori,
Di quei, che il cor mi squarciano
Inutili dolori.

Digitized by Google

Or trarre i giorni in lagrime
  Al freddo busto accanto
  Sol mi rimane, e pascere
  Gli occhi di steril pianto.

Quì dunque, ahi Figlio, piangere
  Vedramm' il Sol nascente;
  E allor che lieto illumina
  I regni di Occidente;

Finchè dalle omhre sorgere
  Di morte al nuovo giorno
  Ti rivedrò di gloria
  Di nuova luce adorno.

Allor quai baci imprimere
  Vò su quest' aurea fronte,
  Qual vò di liete lagrime
  Versar più largo fonte!

Aurora felicissima,
  Deh! perchè tardi? ah sorgi:
  Sorgi, e col tuo bel nascere,
  Il Figlio mio mi porgi.

Finchè tu tardi a sorgere
  Dalle bell' onde fuore,
  Sol troverà nel piangere
  Sollievo il mio dolore.

Digitized by Google

EXAMETRON I. (*)

Carole, moesta licet modo carmina Musa dedisset
Auctorem miserata suum, miserata labores
Quos tulit innumeros indigna morte peremtus;
Cum tamen ipsa suis faciles te versibus aures
Praebentem adspiciat, mage viribus atque valentem (**)
Quam cum Natalem celebravit carmine Noctem,
Qua exortum cecinit, nuper quem flevit ademptum,
Quid mirum, positis agitans si gaudia curis
Ipsa suum pulso vultum moerore serenat,
Ut Coelo innumeras volvens pro munere grates
Jam nova concipiat Tibi longos vota per annos?
O utinam Coeli nunquam te Regia nostris
Invideat terris, nostrae spes una Juventae!
Sed sua cuique dies cum stet, solidoque adamante
Fatorum aeterno insculptae sint ordine leges,
Sera tamen funesta dies, nigroque lapillo
Signanda adveniat, quae Te, Pater optime, terris
Eripiat, claroque novum decus addat Olympo.
Haec, Pater, haec nostrae sunt omina summa Camoenae,
Quae, rogat, excipias grati ceu pignus amoris:
His onerat Coelum votis, quae rite Tonanti
Nuncupat et vitreis cum Sol consurgit ab undis,
Nuncupat, occiduas cum Sol festinat ad undas.

(*) Hoc, et quod sequitur Exametron praenotatis in Domini Passionem lucubrationibus exodii loco accedit.

(**) Propter adversam illam valetudinem, de qua in Eucharistico carmine mentionem injecimus, qua etsi non plane confirmatus, relevatus tamen quodammodo videbatur.

EXAMETRON II.

En iterum Eoae de sedibus Amphitrites
Phoebus atris evectus equis revocare dolentes
Axe dies properat, cum jam meminisse labores
Nos juvat innumeros, gratisque rependere Musis
Quae miserans mortale genus Deus ipse Redemtor
Pertulit, ipse suo ut veteris vestigia culpae
Sanguine deleret crudeli funere raptus.
Haec tu quando foves nostrae molimina mentis,
O Pater, o cultae spes, ac tutela juventae,
Nec nostros spernis lusus, quin versibus aures
Tam faciles praebes, quam cum sermonibus horas
Saepe viros inter traducis Mercuriales,
Quas tibi communi referemus nomine grates,
Auspice cum tanto magna ambitione superbit
Nostra Camoena, sibi majores sumere vires
Nec dubitat, calamisque magis resonare disertis?
Carmina sunt nobis: referent quoque carmina grates:
Salve, o qui claris orbem virtutibus ornas;
Has tibi sacramus prisco de more cicutas,
Longaevosque dies, et prospera cuncta precamur.

Digitized by Google

SULLA NASCITA DI MARIA.

SONETTO.

Surse alfine, o Mortal, surse il momento,
Che spuntar vide qual leggiadra Aurora
Lei, che dal sen materno uscendo fuora
Dell' Uomo i lai, e le querele ha spento:

Già si cangia in piacere ogni lamento,
Nè più di Adamo il fallo rio si plora:
Ride la Terra, e il seno suo infiora,
E l'Orbe intero spiega il suo contento.

Sol si dimena il mostro rio di Averno,
Perchè si avvede, che l'Aurora è questa
Del sospirato eterno Sol foriera:

Ed a sì trista idea: ahi scorno eterno!
Una Bambina, esclama, ahi la mia testa
Fiaccando andrà di mia sconfitta altera!?

Digitized by Google

IN IDEM ARGUMENTUM

PULCHRA UT LUNA etc.

O quae nunc sterili sanctae Genitricis ab alvo
Primigenae labis nescia progrederis,
Quam bene Lunae ortus, dum surgis lucis in auras,
Et decora, et nomen, quam bene, Diva, refers
Luna fugat tenebras: densas caliginis umbras,
Quas primaeva lues sparserat, Ipsa fugas.
Sidereos ignes micat inter Luna minores;
Ipsa nites meritis conspicienda tuis.
Candida quae pleno diffundit lilia vultu
Luna tuam signant, Diva, pudicitiam.
Luna dolos aperit, quos vis inimica tetendit;
Tu Phlegetontaeas detegis insidias.
Luce sua cunctos foecundat Cynthia campos,
Per te sancta hominum corda fovet Pietas.
Stat contra, et radios adverso Cynthia Sole
Haurit, quoque nitet lumine cuncta replet:
Tu Nato sic, Diva, tuo sic proxima fundis
Quae tibi largitur munera per populos.
Diva igitur sis Luna tuis; tenebrisque fugatis,
Ejectoque Stygis sub nigra regna Duce;
Munere, Diva, tuo vires, animumque ministrans
Da tandem sedes scandere ad aethereas.

Digitized by Google

SOSPIRI DI MARIA AL CIELO.

SESTINE.

Candidi gigli delle amene valli,
Che grati odori al Cielo ognor spirate:
Fonti di argento, che co' bei cristalli
In dolce mormorio l' erbe irrorate;
Deh voi dite del Cielo al Gran Fattore,
Come ardo tutta del suo puro Amore.
Dite al mio Bene, aure gentil, che il core
Solo d'amor per Lui mi balza in seno;
E come giglio per desio di umore,
Così da Lui lontan l' alma vien meno:
Solo a Lui va, sol da Lui vien la mente,
E Lui sol mira ognor, figura, e sente.
Dipinto stuolo d' amorosi augelli,
Che alla nuova stagion di ramo in ramo
Gite cantando; e voi fiori novelli,
Opre di quella Man che adoro, ed amo,
Ah ripetete voi, qual nel mio petto
Arda immenso per Lui supremo affetto.
Ditegli, che il suo puro immenso foco,
Quando il crin d'oro tuffa il Sol nell' onde,
Tutta tutta mi strugge a poco a poco:
E quando nel mattin suoi rai diffonde,
In sì soavi tempre a Lui sospiro,
Che ogni altro dolce m' è tosco, e martiro.

Digitized by Google

Deh! quando fia, che quel giorno io vegga
Che in sua ricca magion sicura il miri?
Sicchè pago il mio core altro non chiegga,
Ed appieno contenti i suoi desiri?
Se il mio Sposo vedessi, alma gentile,
Ogni altro bene avresti al certo a vile.
Tra mille, e mille il più leggiadro eletto
Le gote ha intinte in bel color vermiglio,
La testa è di fin' or, d' avolio il petto:
Pe' suoi giardini or rosa coglie, or giglio;
E ovunque volge le sue luci sante,
Spuntano fiori, e leggiadrette piante.
Quando fia, che del fral dalle ritorte
Disciolta l' alma voli in seno a Dio,
E 'n quel soggiorno real quadrato, e forte
Ponendo il piè si appaghi ogni desio?
Segnano i suoi confin lucenti stelle,
Ove non entran mai voglie rubelle.
Dicea Maria tuttor, quando uno strale
Amor le lancia, e 'l suo bel cor le fere,
Che infranto ogni argin del terrestre frale
Ratto sen vola alle celesti sfere,
Qual s' innalza vapor dall' imo suolo
Alla sublime region del Polo.

Digitized by Google

SULL' ASSUNZIONE DI MARIA.

SONETTO.

Quando la Morte rimirò lo strale
Della Vergin Jessea sull' urna infranto,
E assunto al Ciel di Lei l'augusto frale,
Largo disciolse per dispetto il pianto.

Bassato il guardo al suol, bassate le ale,
Sul perduto gemea suo prisco vanto;
Quando dal Ciel si udì voce immortale,
Che a lei tonò sdegnosamente accanto:

Riconosci in Maria la Madre augusta
Di Lui, che ti legò fra le ritorte,
Quando pagò del primo errore il fio:

No: andar non puoi di tal preda onusta:
Poichè non debbe esser soggetta a Morte
Colei, che dette un dì la vita a Dio.

Digitized by Google

Latina ejusdem Paraphrasis.

EPIGRAMMA.

Postquam dira suas vidit Libitina sagittas
   Jesseae fractas Virginis ad tumulum,
Membraque ad aethereas sedes evecta Tonantis,
   Ingemuit largis ora rigans lacrumis.
Luminibusque solo fixis, alisque remissis,
   Multa super fractis viribus indoluit;
Cum metuenda Polo vox fertur: nonne Parentem
   Illius agnoscis, qui capiti arcta tuo
Vincla olim injecit, cum crimina prima piavit?
   Haud potis es tantas eripere exuvias.
Namque nefas, Illam mortis sensisse furorem,
   Unde tulit vitae munera et ipse Deus.

Digitized by Google

IN B. ALPHONSUM MARIAM DE LIGORIO

SS. REDEMTORIS CONGREGATIONIS INSTITUTOREM

HYMNUS I.

Qualis, cum mediis ferveat aestibus
Annus, rore carens flosculus occubat;
Alphonsi innocuis coelitus inditis
    Languet pectus ab ignibus.

Nam Mundi illecebras, vanaque praemia
Invictus solido pectore respuens,
Quin et posthabitis fortis honoribus
    Unum deperiit Deum.

Quid mirum, rutilus dum micat Hesperus,
Castum perpetuis si flagrat ignibus
Pectus, si validis viribus aestuat,
    Solem dum rapidus fugit?

Quid mirum, radians si nitet undique
Vultus, Diviparae dum celebrat decus?
Robur flamma suum scilicet explicat,
    Quae intus corda perusserat.

Sit Patri, Tibi sit gloria jugiter,
Summi Nate Patris, sit Tibi Spiritus,
Cujus praecipuo munere limina
    Alphonsus Superûm tenet. Amen.

Digitized by Google

HYMNUS II.

Dive, quem Magnum teneris ab annis
Lingua non mendax cecinit futurum,
Dum tuas laudes celebramus, adsis
Dive, precamur.

Tu Puer cunctis pueris honestis
Moribus praestas: procul at forensi
Junior turba meliora spectas,
Auspice Christo.

Arduos quinam poterit labores
Dicere exhaustos, domito et triumphos
Hoste praereptos, animasque laeta
Sede locatas?

Quin novis actus stimulis, et aestu
Percitus sancto comites tibi addis;
Avia et lustrans viridi coronas
Tempora lauro.

Sit decus Patri, Genitaeque Proli,
Sit Tibi compar Utriusque Virtus,
Tanta quae Alphonso statuis per omne
Praemia saeclum. Amen.

SS. REDEMTORIS CONGREGATIONIS

AD B. ALPHONSUM

VOTA.

Alphonse praesentissime,
Te deprecamur supplices,
Tuam ut receptos in fidem
Juves potenti Numine.

Qua caritate percitum
Nullos labores poenitet
Te pertulisse, perditis
Ut gentibus succurreres:

Hac Nos, Tuam dum poscimus
Opem, tuere quaesumus,
Ne infernus Hostis auferat
Tantus labor quae protulit.

Pressisque dum vestigiis
Nos Te sequemur, crimina
Da cuncta nos compescere;
Auge coronas gloriae:

Tecum ut Parenti Altissimo,
Natoque Patris unico,
Et inclyto Paraclyto
Laudes canamus jugiter. Amen.

VA 1
1552691
Digitized by Google

A S. E. Reverendiss. Monsignor D. Francesco Colangelo Vescovo di Castellammare e Presidente della Pubblica Istruzione -- Eccellenza Reverendiss. -- Lo Stampatore Giovanni de Bonis, dovendo dare alle stampe un Opuscolo intitolato -- *Selecta Carmina Januarii Ragnisco Puteolanae Cathedralis Ecclesiae Canonici* -- Prega l' E. V. Reverendiss. destinargli un Revisore. E l'avrà a grazia singolare.

Presidenza della Giunta della Pubblica Istruzione -- addì 25 novembre 1835 -- Il Regio Revisore signor Can. D. Andrea Ferrigni avrà la compiacenza di rivedere l'opera suddetta, e di osservare se vi sia cosa contro la Religione, ed i dritti della Sovranità -- Il Deputato per la revisione de' libri -- Canonico Francesco Rossi.

Excellentiss. et Reverendiss. Domine -- Cum Opusculum, cui titulus: *Selecta Carmina Januarii Ragnisco Puteolanae Cath. Eccl. Canonici*, jussu Tuo diligentissime perlustrassem, nihil quicquam offendi, quod vel Catholicae Religioni, vel Regiae Majestatis juribus, vel castis moribus adversetur. Quinimo, cum ejusmodi sint argumenta, ut lectoris et in Deum pietatem, et in litteras amorem summopere foveant, haud exiguo studiosae juventutis commodo fore confido, si praelo quamprimum subjiciatur: atque eo vel maxime, quod nec in verbis delectus, nec in carminibus ornatus, aut concinnitas desideratur. Vale. -- Andreas Canonicus Ferrigni-Pisone Regius Librorum Censor.

Presidenza della Giunta di Pubblica Istruzione -- Napoli 23 dicembre 1835. -- Vista la dimanda del tipografo signor Giovanni de Bonis, con la quale chiede di voler stampare l'Opera intitolata: *Selecta Carmina Januarii Ragnisco Puteolanae Cathedralis Ecclesiae Canonici* -- Visto il favorevole parere del Regio Revisore sig. Canonico D. Andrea Ferrigni -- Si permette che l'indicata Opera si stampi, però non si pubblichi senza un secondo permesso, che non si darà se prima lo stesso Regio Revisore non avrà attestato di aver riconosciuto nel confronto uniforme la impressione all'originale approvato. Il Presidente -- Monsignor Colangelo -- Il Segretario Generale e Membro della Giunta -- Gaspare Selvaggi.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

110
7
1

Digitized by Google

BIB
VITT. E